

RIMAT

Les Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor ont été fondées en 1986 afin de mettre en valeur l'Orgue Robert Dallam de Lanvellec, daté de 1653, unique au monde (classé Monument Historique en 1971 et 1977). A partir de ce témoin majeur du patrimoine organistique et musicologique, RIMAT promeut la musique ancienne (médiévale, Renaissance et baroque) ainsi que le patrimoine culturel et architectural du territoire, par l'organisation de concerts et de diverses manifestations.

LANVELLEC ÉDITIONS



RIMAT lance son propre label discographique pour graver les programmes créés au fil des saisons et valoriser l'Orgue Robert Dallam au travers d'un répertoire historique et contemporain !

OPUS 1 > #1653 DE MICHEL BOÉDEC

[SORTIE > 11 MAI 2019] Création contemporaine pour l'Orgue R. Dallam.

OPUS 2 > LA LINGUA PROFETICA DEL TAUMATURGO DI PAOLA, SAN FRANCESCO

[SORTIE > 20 OCTOBRE 2019] Oratorio de Giacomo Antonio Perti, par l'ensemble Concerto Soave (Dir. Jean-Marc Aymès).



ACTIONS CULTURELLES

Faire connaître les musiques anciennes, partager des émotions musicales, accompagner la création artistique, inspirer le jeune public, voici ce qui guide et anime les actions culturelles de RIMAT menées chaque année avec de nombreux partenaires.

1 > RÉSIDENCES D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les ensembles Il Festino et Les Musiciens de St-Julien animent des ateliers de pratique artistique auprès des élèves des collèges Charles le Goffic (Lannion) et Les Sept-Îles (Perros-Guirec), pour les initier aux sonorités, aux textes, aux codes des périodes Renaissance et Baroque. Projets soutenus par la DRAC Bretagne et le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

2 > BAROQUE À L'HÔPITAL

En partenariat avec l'ARS et la DRAC Bretagne, un jumelage est noué avec le Centre Hospitalier Lannion-Trestel : concerts, rencontres musicales, ateliers sont organisés pour les patients.

3 > EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE LANVELLEC

Cette rétrospective rassemble les 18 dernières affiches signées Mathieu Desailly (plasticien rennais). Elle est présentée dans différentes structures du Trégor. Dates et lieux sur www.festival-lanvellec.fr

4 > POUR LES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

RIMAT est partenaire de l'AMISEP et de CULTURE ZÂTOUZ.

INFOS PRATIQUES

TARIFS RÉDUITS

- > Moins de 26 ans
- > Demandeurs d'emploi
- > Groupe de plus de 8 personnes
- > Porteurs de cartes loisirs, Cézam et CNAS
- > Allocataires sociaux
- > GRATUIT pour les jeunes de moins de 16 ans dès 3 ans

MODES DE RÈGLEMENT

- > Chèque bancaire
- > Carte bancaire
- > Espèces
- > Chèque Vacances, chèque Culture et Tir Groupé



POINTS DE VENTE

- > En ligne, sur le site web www.festival-lanvellec.fr
- > Bureau de RIMAT, sur place ou par téléphone : 02 96 35 13 72
- > Par courrier, par chèque adressé à RIMAT avec une enveloppe timbrée
- > Chez nos partenaires extérieurs : E. Leclerc / Ticketmaster
- > Sur place, 30 minutes avant le début des concerts

RIMAT



Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor
Centre Culturel Steredenn
Rue du Château - 22 420 Lanvellec
Billetterie > 02 96 35 13 72
Administration > 02 96 35 14 14
billetterie@festival-lanvellec.fr
WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR

Rencontres

Internationales de Musique Ancienne en Trégor



RIMAT

Bien plus qu'un festival !



33^e FESTIVAL DE LANVELLEC & DU TRÉGOR

«Encomium Musices - L'Éloge de la Musique»

Telle est la thématique de l'édition 2019 du Festival, inspirée d'un recueil de gravures du 16^e siècle. Tous les grands compositeurs sont convoqués pour vous procurer des émotions fortes : Bach, Gabrieli, Schütz, Palestrina, Machaut, Playford, Perti, Haendel, Charpentier, Purcell ou encore Lully.

Neuf concerts avec les grands noms de la scène internationale. Un colloque organisé avec le Centre de Musique Baroque de Versailles. Le lancement du 2nd Opus du label Lanvellec Éditions

LE PROGRAMMATION EN LIGNE DÈS LE 15 JUIN : WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR
»» Le dépliant spécifique du Festival sortira au début de l'été.
TARIFS : DE 6 À 35€ I GRATUIT < 16 ANS
VENTE DES ABONNEMENTS POUR LE FESTIVAL : 1^{ER} JUILLET
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : 19 AOÛT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Orgue Robert Dallam (1653)

L'Église de Lanvellec héberge un trésor inestimable : l'Orgue construit par le facteur Robert Dallam en 1653. C'est suite aux travaux de restauration en 1986 de cet instrument classé

Monument Historique que sont nées les Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor. PRÉSENTATION HISTORIQUE ET SONORE DE L'INSTRUMENT PAR UN ORGANISTE I ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC SAM. 21 & DIM. 22 SEPT. > 14H30 ET 16H30 I ENTRÉE LIBRE

FIORI MUSICALI La Guilde des Mercenaires

Sonatines divertissantes à l'ombre du château
Violaine Le Chenadec : canto - Lucas Peres : viole de gambe & lyronne
Marc Wolff : théorbe & archiluth - Adrien Mabire : cornets, flûtes & direction
Au 17^e siècle, en Italie, les instruments prennent leur indépendance. La chanson ornée est la forme la plus en vogue. On emprunte à la France certains thèmes populaires et on y ajoute une voix décorée ou «ornée». on assiste à la naissance d'une nouvelle forme musicale : la sonate. DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE JAGU, PLOËZAL I ENTRÉE LIBRE

CONCERTS DE L'ACADEMIE

8^e Académie de musique baroque de Lanvellec
CONCERT DES PROFESSEURS > DIM. 7 JUILLET I 17H

Emmanuel Balssa : viole de gambe & violoncelle - Bibiane Lapointe : clavecin
Thierry Maeder : orgue - Paul O'Dette : luth
Stéphanie Pfister : violon - Jean Tubéry : cornet
ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC I TP : 15€ I TR : 12€ I GRATUIT < 16 ANS
CONCERT DE CLÔTURE SAM. 13 JUILLET I 20H30
Avec l'ensemble des stagiaires I ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC I ENTRÉE LIBRE



Jeu.
21 mars
19h



21 & 22
sept.



Dim.
25 août
16h



COME SORROW | Ensemble Près de votre Oreille

Journée Européenne de la Musique Ancienne

Anaïs Bertrand : mezzo-soprano
Nicolas Brooymans : basse
Michal Gondko : luth Renaissance
Robin Pharo : viole de gambe & direction
CHAPELLE ST-ANNE, LANNION
TP : 15€ I TR : 12€ I GRATUIT < 16 ANS

Robin Pharo, fondateur et directeur de l'ensemble «Près de votre Oreille» a sélectionné les plus belles pièces pour voix, luth et viole de gambe du répertoire élisabéthain du début du 17^e siècle et plus particulièrement celles du compositeur Robert Jones. Ce programme évoque bien évidemment la mélancolie anglaise tout en laissant une part belle à l'humour et la joie. Come Sorrow a été enregistré en 2018 et sortira à l'occasion de ce concert.



#1653

Michel Boédec & Alma Bettencourt
Création contemporaine pour l'Orgue R. Dallam
RIMAT crée son propre label discographique : Lanvellec Editions ! Le 1^{er} opus est une œuvre contemporaine, commande passée au compositeur et organiste Michel Boédec. Ce dernier s'est inspiré de la vie de St-Brendan et de son périple en quête de l'île du Paradis. Il en résulte #1653, une œuvre aux sonorités ondoyantes et

ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC
TP : 15€ I TR : 12€ I GRATUIT < 16 ANS



3

PRINTEMPS DE LANVELLEC

12^e Festival dédié aux nouveaux talents de la musique ancienne.

De jeunes prodiges issus du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt viennent se produire dans le Trégor avec trois programmes créés spécifiquement pour le Festival !

JEU. 30 MAI > 18H I ÉGLISE ST-SYLVESTRE, PLOUZÉLAMBRE
VEN. 31 MAI > 18H I ÉGLISE ST-THÉODORE, TRÉDUDER
SAM. 1^{ER} JUIN > 18H I ÉGLISE ST-PIERRE, PLUZUNET
DIM. 2 JUIN > 15H : ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC
18H : ÉGLISE ST-QUÉMEAU, LOCQUÉMEAU

Toute la programmation : www.festival-lanvellec.fr
TP : 10€ I TR : 7€ I GRATUIT < 16 ANS

5



7 au 13
juillet



Mer.
26 juin
14h30

4

LE GRAND VOYAGE
Baptiste Genniau & Vincent Dubus
Spectacle musical à partir de 6 ans

Ce carnet de voyage mêle l'Histoire aux mythes, et vous invite à explorer 10 000 ans d'histoire d'orgue. Depuis l'Antiquité avec la naissance de l'orgue, en passant par le Moyen Age et la musique des troubadours, ce périple musical célébrera l'apogée de l'orgue baroque, les grands tourments romantiques jusqu'à l'orgue de notre temps.

ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC I TARIF : 6€
24 au 27 juin : séances spéciales pour les scolaires.
Information et réservation : 02 96 35 14 14.