

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



DES NOUVELLES DU FESTIVAL LYRIQUE INTERNATIONAL DE BELLE-ÎLE EN MER

XXIe édition du 30 juillet au 16 août 2019.

Après une XXe édition marquée par un succès de fréquentation, une qualité du programme et une notoriété nationale et internationale confortée, la prochaine édition préparée par **Philip Walsh** réserve de nombreuses surprises et de grands invités qui font la renommée du **Festival Lyrique international de Belle-Île en Mer**.

Nous présenterons la création pour la première fois à Belle Île de *Lucia di Lammermoor*, le chef-d'œuvre tragique de Gaetano Donizetti et archétype de l'opéra romantique.

Philip Walsh a commencé le recrutement des solistes pour cette œuvre dans laquelle on retrouve le fameux « air de la folie » que les sopranos coloratures redoutent et que le public attend fébrilement. Autant dire que le choix de l'interprète de Lucia retient actuellement toute l'attention du directeur artistique ! D'ores et déjà nous annonçons avec joie le retour de la metteure en scène **Denise Mulholland** qui avait assuré la mise en scène de *L'Elixir d'amour* en 2017.

Pour la première fois à Belle-Île nous quitterons la scène lyrique pour entrer dans le monde plus intime et poétique du lieder allemand et de la mélodie française avec un concert exceptionnel d'**Edwin Crossley-Mercer**. Le célèbre baryton, présentera, dans la salle historique de la Citadelle Vauban, un programme autour de Mozart, Schubert, Schumann, Liszt, Wagner, Strauss, Bizet, Debussy et Fauré, sur le thème « *Nocturnes, un monde de calme et de rêves à la lumière de la lune* ». Amoureux de Belle-Île, il a accepté de participer au Festival et nous proposera ce programme très varié mettant en valeur sa voix et son expressivité hors pair.

Véritable révélation de la jeune génération française, **Edwin Crossley-Mercer**, après ses études à Versailles et Berlin, est aujourd'hui invité sur les plus prestigieuses scènes internationales, dont celle de l'Opéra de Paris, où il se produira d'ailleurs après le Festival, dans *Les Indes Galantes* de Rameau.

La Petite messe solennelle de Gioachino Rossini, très connue et appréciée des chœurs, a été retenue pour les concerts de musique sacrée qui seront dirigés par **David Jackson** dans les quatre églises de Belle Île.

***Le Requiem* de Gabriel Fauré**, l'une de ses œuvres les plus connues et les plus chantées et jouées, a été choisie pour la 2e édition de la Journée « Venez Chanter ! » orchestrée par **Philip Walsh** porté par l'enthousiasme et la ferveur des 200 choristes réunis pour l'occasion.

et ... surprise! une nouveauté: une Opérette pour laquelle Philip Walsh auditionne actuellement les jeunes artistes!

Lyrique-en-mer mène également une action toute l'année.

Après le concert du nouvel an, le **Concert de Printemps** aura lieu **dimanche 21 avril 2019** dans l'écrin magique de l'**Église de Locmaria** avec **Eléonore Gagey** jeune mezzo-soprano, **Nemanja Ljubinkovic** violon et **David Jackson** piano.

À l'initiative de Lyrique-en-mer un partenariat entre le **Cinéma Rex de Belle-Île en Mer** avec le **Metropolitan Opéra de NY via Opéras Pathé Live** permet d'assister à la programmation intégrale 2018/2019, soit 10 opéras en différé, de la grande scène new-yorkaise. Une carte d'abonnement à 120 € pour 10 opéras est proposée à cette occasion ainsi qu'une petite restauration sur place pendant les entractes.

Toute l'équipe du Festival - professionnels, amateurs, bénévoles, artistes et techniciens autour du Directeur artistique **Philip Walsh** et du Conseil d'administration présidé par **Marie- Françoise Morvan** – est déjà mobilisée pour la réussite de la nouvelle édition et vous donne rendez-vous cet été à Belle -Île !

CONTACTS PRESSE

Dominique Racle | + 33 6 68 60 04 26 | dominiqueracle@agencedrc.com
Marie- Françoise Morvan | + 33 6 86 74 31 90 | marie.morvan@orange.fr
