

COMME ÇA DOUS CHANTE

Les notes de l'édition 2016 vibrent encore à nos oreilles. Celles qui sont parties de Lannion en 2008, ont élargi leur champ à la rencontre de nouveaux lieux, de nouveaux publics, avec de nouveaux soutiens. Le Trégor rural a accueilli Voce Humana avec curiosité et enthousiasme. Les artistes ont découvert un public chaleureux et une région magnifique.

Forts de cette expérience, nous vous proposons un large choix de concerts et d'animations pour l'édition 2017 de notre festival d'art vocal Voce Humana: de Plouaret à Lannion en passant par Le Vieux-Marché, Trégrom, Plounévez-Moédec...

De la musique « classique » bien sûr, mais aussi des chemins de traverse vers la musique bretonne grâce à la présence de **Yann-Fañch Kemener** et yiddish avec les **Bubbey Mayse** et ses talentueuses interprètes polyvalentes, chanteuses et instrumentistes

Lannion accueillera deux événements. Un concert de musique romantique allemande avec le pianiste Adam Laloum, récent lauréat des victoires de la musique classique; il accompagnera le baryton trégorrois Jean-Jacques L'Anthoën et le chœur de chambre Mélisme(s). Puis un « opéra participatif » original dans le parc S^{te} Anne invitera le public à chanter les chœurs de l'Orphée de Gluck.

La joie des musiciens est visible dès qu'il s'agit de partager la musique entre eux et avec le public. A l'unisson, nous vous souhaitons nombreux cet été : réservez vos soirées, qu'elles soient festives!

Gildas Pungier | Directeur artistique

VENDREDI 14 JUILLET

CONCERT Église de Plouaret

LES SEPT PAROLES DU CHRIST EN CROIX



Chœur de chambre Mélisme(s)

Gildas PUNGIER

Direction

Sylvie BECDELIÈVRE Matthieu CHAPUIS Solistes

> Colette DIARD Piano

Didier ADEUX Harmonium

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
INCLUS DANS L'ABONNEMENT

« ON NE RESSORT PAS INDEMNE D'UNE EXPÉRIENCE AUSSI PROFONDE »

MAGAZINE CLASSICA

Le chœur de chambre Mélisme(s) nous fait découvrir une œuvre méconnue écrite par César Franck en 1859 pour solistes, chœur et orchestre: Les Sept Paroles du Christ en Croix.

Gildas Pungier nous propose une transcription avec piano et harmonium. Son travail de passeur d'énergie et de vibrations musicales atteint le cœur du public, lui parle d'humanité, hier se faisant l'écho d'aujourd'hui.

Comme une Passion, l'œuvre de Franck évoque les sentiments humains : nos luttes intérieures, le trouble du monde actuel puis le chemin initiatique vers la lumière souligné par la simplicité de l'harmonium.

Mélisme(s) a rencontré un vif succès lors des précédentes présentations de cette œuvre.

CONCERT
Chapelle du Manoir de Pors
An Park, Plounévez-Moëdec

SAMEDI 15 JUILLET

AR BARADOZ CHANTS SACRÉS DE BASSE BRETAGNE



Yann-Fañch KEMENER Chant

> Aldo RIPOCHE Violoncelle

Florence ROUSSEAU Harmonium

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
INCLUS DANS L'ABONNEMENT

LES FLEURONS DE LA MUSIQUE RELIGIEUSE DE BASSE-BRETAGNE REUISITÉS

Ar Baradoz est un trio qui se passionne pour la collecte de chants et contes bretons en vue de les transmettre. Leur plaisir de jouer ensemble a obtenu des succès dans le cinéma, le théâtre, la chorégraphie et différents concours.

Ils nous présentent un programme de chants sacrés qui comblera les connaisseurs comme tous ceux qui souhaitent découvrir la musicalité de la Bretagne :

- poèmes ou cantiques de Gilles Baudry, Paul Ladmirault, Guerhiez Santel,
- œuvre toute musicale de Joseph-Guy Ropartz,
- comptine de Pierre Cholley.

Tradition, classicisme et créativité seront à l'ordre du jour avec le chant, le violoncelle et l'harmonium.

CONCERT
Salle des fêtes
Le Vieux-Marché

MARDI 18 JUILLET

BUBBEY MAYSE
MUSIOUE KLEZMER ET YIDDISH



Elsa SIGNORILE Clarinette, chant

Morgane LABBE Accordéon, chant

Margaux LIENARD Violon, chœurs

> Juliette DIVRY Violoncelle, chœurs

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
INCLUS DANS L'ABONNEMENT

UNE MUSIQUE ENGAGÉE, UNE ÉCRITURE ASSUMÉE

La démarche de ces quatre musiciennes est d'allier la voix et l'instrument, illustrant ainsi la musique "klezmer". Mélodie pure ou écriture orchestrée, chanson intimiste ou chœur communicatif, quartet vocal – a capella – ou explosion instrumentale...

Les instrumentistes improvisent tour à tour et dialoguent avec les voix parfois à l'unisson, parfois polyphoniques, pour offrir une couleur bien à elles qui emporte le spectateur dans une histoire

Elsa Signorile évoque l'histoire de la langue yiddish à travers des anecdotes et des chansons. Morgane Labbe illustre les propos du texte et la couleur des sentiments, puisant dans les sonorités profondes de cette musique.

Le répertoire traditionnel est revisité de manière innovante et compose un concert cohérent.

CONCERT Éalise de Tréarom MERCREDI 19 JUILLET

MUSIQUES LATINES



Mathilde PAJOT
Mezzo-soprano

François FONTES
Guitare

UN SOUFFLE D'EXPRESSION, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Formé en septembre 2016, ce duo est déjà bien connu dans notre région.

Dans ce récital, les musiciens se mettent au service de compositeurs et espagnols et d'Amérique du sud : tous se retrouvent dans un même souffle d'expression, à mi-chemin entre tradition populaire et modernité du langage, offrant à l'auditoire toute la sincérité et la profondeur d'un répertoire riche et inépuisable.

Écrites à l'origine pour piano et voix, les pièces ont fait l'objet de transcriptions inédites par François Fontes. Elles permettent d'aborder ces œuvres avec un nouveau regard musical proposant ainsi un retour aux racines de la musique latine, pour qui la guitare reste un instrument emblématique.

Plein tarif : 10 € Tarif réduit : 7 € INCLUS DANS L'ABONNEMENT

MERCREDI 26 JUILLET

CONCERT

LES AMOURS DU POÈTE





Adam LALOUM Piano

Jean-Jacques L'ANTHOËN Barvton

> Chœur de chambre Mélisme(s)

> > Gildas PUNGIER Direction

Plein tarif: 15 € Tarif réduit : 10 € **INCLUS DANS L'ABONNEMENT**

BEETHOUEN. SCHUMANN ET BRAHMS. SERUIS PAR DES INTERPRÈTES DE PREMIER PLAN

Avant-concert à 18h30 chapelle Ste Anne

Adam Laloum, jeune pianiste qui s'est déjà distingué comme l'un des spécialistes de Schumann et Brahms. Il est l'invité des plus grandes scènes comme des festivals les plus prestigieux et vient d'être consacré « soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique 2017.

Le baryton Jean-Jacques L'Anthoën est l'enfant du pays. Il nous propose deux grands cycles de la musique romantique allemande : les Dichterliebe de Schumann et An die ferne Geliebte de Beethoven.

Le Chœur de chambre Mélisme(s), familier du répertoire brahmsien, ponctuera ce programme de quelques quatuors et extraits des Zigeunerlieder.

CONCERT DU MIDI Église St Jean du Baly, Lannion

JEUDI 27 JUILLET

CHARIVARI Á MIDI

Ouatuor Charivari

ENTRÉE LIBRE

Charivari proposera des extraits de son répertoire (a cappella). La proximité du traditionnel marché du jeudi et l'ambiance estivale leur seront autant de bonnes raisons de s'aventurer vers une autre expérience du concert classique.

19H30

VENDREDI 28 JUILLET

QUATUOR CHARIVARI

LES TARDIVES Ouai d'aiguillon, Lannion



Ouatuor Charivari

DIVERSITÉ. RIRE ET ... CHANT!

Deux filles, deux garçons, beaucoup de musique, une cuillerée à soupe débordante de complicité. une grande envie de rire et de chanter : ils sont quatre à se partager la scène, quatre voix qui sonnent, résonnent et fanfaronnent sur des musiques allant du classique à la musique du monde, rock et pop.

Ils auront le plaisir de mêler leurs voix pour vous servir un plateau de mets musicaux aussi savoureux que pétillants.

Ouatuor Charivari: Solenn DESPREZ, Aurélie MARCHAND. GRATUIT Jérôme DESPREZ. Camille OUDOT.

18H30 À 20H

RÉPÉTITION Chapelle S^{te} Anne

Lannion

SAMEDI 29 JUILLET

EH BIEN, CHANTEZ MAINTENANT!



ENTRÉE LIBRE

La direction artistique de la compagnie Alla Voce conçoit la ballade d'Orphée et Eurydice comme un partage avec les chœurs rencontrés au gré de leur tournée et souhaitent qu'elle se déroule dans des lieux de patrimoine.

A Lannion, le concert sera donné dans le cadre du Parc S[®] Anne. Si l'envie vous prend de faire partie d'un chœur réuni pour la circonstance pour participer à cette Ballade d'Orphée, nous vous invitons à venir répéter à la chapelle S[®] Anne avec Gildas Pungier.

Eh bien, venez chanter maintenant!

NOS PARTENAIRES

Ils soutiennent Voce Humana











LUNDI 31 JUILLET

CONCERT / CABARET Bar « Les Valseuses » Lannion

TRIO ZYTHUM MUSIQUE ANCIENNE REVISITÉE



MAÎTRISE DE LA TECHNIQUE MUSICALE ET AISANCE DANS LE PARTAGE AVEC LE PUBLIC SERONT ICI AU RENDEZ-UOUS

Le duo Zythum rassemble deux amis facétieux qui communiquent leur joie de jouer ensemble et le duo (basson et saxophone), et devient trio pour accueillir ici l'accordéon et le chant.

L'inattendu sera le maître-mot pour réunir des mondes musicaux aux antipodes : un répertoire incongru mais qui met en valeur leurs instruments :

- basson et saxophone baryton : des œuvres de Joseph Bodin de Boismortier, Wolfgang Amadeus Mozart ou Jean-Sébastien Bach.
- saxophone alto et basson : Johann David Heinichen, Jules Massenet, Jean-Philippe Rameau,
- chant et saxophone baryton : Henri Purcell Georg Friedrich Haendel et des inédits tels un Medley écossais et des variations jazzées inspirées de Jean-Sébastien Bach.

Edgar FRANCKEN Voix et basson

Christopher LEFRANÇOIS
Saxophone

Gwenola MAHEUX Voix et accordéon

Tarif unique : 5€

MARDI 2 AOÛT

OPÉRA-PROMENADE

Parc Ste Anne Lannion

LA BALLADE D'ORPHÉE



Compagnie Alla Voce

Camille SLOSSE Soprano

Anne MAUGARD Soprano

Pascal GOURGAND Baryton-basse

Sarah LEDOUX Vérène WESTPHAL Violoncelle

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €
INCLUS DANS L'ABONNEMENT

UN OPÉRA-PROMENADE POUR JARDINS ET LIEUX INSOLITES

La ballade d'Orphée et Eurydice est un poème chanté pour deux violoncelles et trois chanteurs, adapté de l'œuvre de Gluck qui s'était inspiré des Métamorphoses d'Ovide.

Les artistes confirmés qui composent la troupe d'Alla Voce se mettent au service d'une œuvre qui se vit comme un conte, une épopée musicale et qui fait se rencontrer les mondes merveilleux de l'enfance et du mystère mythologique.

Pour y parvenir, Anne Maugard, directrice artistique, a voulu révéler la singularité de chaque artiste en adéquation avec l'évocation qu'il sert.

Alla Voce a également pour but de mettre en valeur les trésors du patrimoine et de faire participer des chœurs locaux : les spectateurs qui le souhaitent pourront chanter dans le chœur.

ABONNEMENT

L'abonnement pour tous les concerts (sauf le concert "Trio Zythum") est à **50** €. En vente à L'Office de Tourisme.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Vente des billets à l'Office de Tourisme de la baie de Lannion (Quai d'Aiguillon, 02 96 05 60 70) et à l'entrée des concerts.

WWW.VOCEHUMANA.FR

Retrouvez sur http://www.vocehumana.fr photos, détails, extraits vidéos et audio.



La vie du festival en direct sur le groupe public facebook
FESTIVAL VOCE HUMANA.